



Zdjęcie: Anna Cieślak | Poświęcenie ikon, Nowe Kawkowo, 2020 r.

SCHOLA WĘGAJTY

Schola Węgałty powstała w 1994 r. i działa w ramach Stowarzyszenia Węgałty z okolic Olsztyna. Zespół tworzą śpiewacy, aktorzy, muzycy, plastycy, teatrolodzy i muzykolodzy pochodzący z sześciu krajów europejskich. Schola zajmuje się rekonstrukcją średniowiecznych dramatów liturgicznych, prezentacjami muzyczno-teatralnymi, badaniami nad tradycjami śpiewu liturgicznego i sakralnego, antropologią kultury oraz edukacją i animacją teatralną, muzyczną i plastyczną. Od 30 lat opracowuje i wykonuje najstarsze europejskie zabytki muzyczno-dramatyczne (rękopisy polskie, francuskie, włoskie, niemieckie). Ma w swoim dorobku i repertuarze siedem łacińskich średniowiecznych dramatów liturgicznych (stanowiących kanon tego gatunku) oraz dwa muzyczne dramaty bizantyjskie, które były prezentowane w całej Polsce i wielu krajach Europy. Poprzez połączenie twórczych sił i doświadczeń aktorów, śpiewaków, instrumentalistów, teatrologów, plastyków, liturgistów, zespół wypracował unikalny i rozpoznawalny idiom wykonawczy i stylistyczny, oparty na archaicznych i tradycyjnych technikach warsztatu muzyczno-teatralnego.

Ikona nazwę swą wywodzi z greckiego *eikon* oznaczającego obraz, wizerunek. Źródłowe *oikos* jest pojemniejsze, znaczy dom, siedziba, komnata, przybytek, ród.

PREZENTACJA PRAC WARMIŃSKIEJ PRACOWNI IKONY SZTUKA W OBEJŚCIU

W tym roku w ramach **Sztuki w Objęściu RÓBMY SWOJE**,
26-28 września 2025

Nowe Kawkowo – Pupki – Węgałty – Bałag – Skolity,
zapraszamy do Nowego Kawkowa w **niedzielę 28 września**,
do świetlicy wiejskiej na **Otwartą Pracownię Ikony**,

W kościele pw. Nawiedzenia NMP i Św. Jana Ewangelisty,
będzie **wystawa ikon Warmińskiej Pracowni Ikony** poświęconych
głównie wizerunkom świętych kobiet i mężczyzn, cesarzowych i mnichów,
pustelników i ascetów, zatytułowana:

„Święte i święci – łagodni gwałtownicy”.

Na **finisaż wystawy z okazji 15-lecia Warmińskiej Pracowni Ikony**
zagrają i zaśpiewają koncert

„O, Święci Pańscy”, członkowie zespołów

Scholi Węgałty, Memento Mori Dance Club i Konfraterni Brawałał.

Serdecznie zapraszamy!

Kontakt:
scholaw1@wp.pl
www.wegajty.pl
tel.: 600 005 253,
600 005 251



Stowarzyszenie
Węgałty

Schola Węgałty
**Schola
WĘGAJTY**



**15 LAT
WARMIŃSKIEJ
PRACOWNI
IKONY**



Zdjęcie: Archiwum Scholi Węgajty | Letnia Pracownia Ikony, Węgajty 2010

15 LAT WARMIŃSKIEJ PRACOWNI IKONY

Chcemy z Wami powspominać już piętnaście lat naszych spotkań nad deską ikonową w gronie szeroko pojmowanej Warmińskiej Pracowni Ikony. Jest to nieformalna grupa przyjaciół od drogi ikony, czyli pewnego rodzaju mozolnej i radosnej zarazem praktyki malarskiej i medytacyjnej, spotkań międzyludzkich, wzajemnych inspiracji, wspierania się i podziwiania, odkryć, podróży, wystaw, warsztatów i „master-klasów”.

Na początku drogi była sala Ośrodka Teatralnego w Węgajtach, przestrzeń jurty na polanie, potem oranżeria na Wichrowym Wzgórzu w Nowym Kawkowie, Dom Pielgrzyma w Świętej Lipce, Fabryka Sztuk w Tczewie, stary Konwikt w Sanktuarium w Krośnie nad Drwęcą Warmińską. A także sale w Olsztynie: w Baccarium, w Klubie Pracowników Uniwersytetu na Kortowie i w dawnym Instytucie Kultury Chrześcijańskiej, w Dobrym Mieście, Orniecie i Opinie, w starej szkole w Szalstrach i nowej, w Nowym Kawkowie i w końcu magiczne miejsce w Lidkowie, na kolonii wsi Szalstry.

A zaczęło się to latem 2010 roku, gdy pierwszy raz zaprosiliśmy warmińskich sąsiadów z Nowego i Starego Kawkowa, Pupek, Szalstr, Stękin i Lutr (jako Schola Węgajty w ramach programu Laboratorium Tradycji – warsztaty dziedzictwa kulturowego) wraz z Grupą Agathos, do Ośrodka Teatralnego Węgajty na warsztaty ikonopisania. Pracownia ikony działała wtedy na klepisku, w ażurowej przestrzeni pełnej światła, a w sali teatralnej rozbrzmiewały głosy Pracowni śpiewu liturgicznego. Staraliśmy się łączyć w całość tę podzieloną rzeczywistość, tak odległą od mitycznego Bizancjum, pod jednym dachem węgajckiej stodoły. Zdarzały się pamiętne pomyłki, bo śpiewakom bardzo pasowało nasze malarskie medium (z żółtka i białego wina) i chętnie traktowali je jako kogel- mogel, świetne remedium na gardło. Nas ostrzegali przed potraktowaniem czarnej kawy jako swego pigmentu, umbry palonej brunatno-czarnej. Wtedy też przyjaciel ze Scholi Węgajty, instrumentalista,

śpiewak i tłumacz, **śp. Maciej Kaziński**, skomponował dla nas muzykę wg. bizantyjskiego modusu, do Akatysty do Ducha Świętego, którego fragmentem otwieramy odtąd każde spotkanie Warmińskiej Pracowni Ikony.

Tworząc kalendarium wydarzeń, które zaistniały w ciągu tych piętnastu lat, nie można nadziwić się ileż to było zwyczajnych, mozolnych godzin pracy, z ołówkiem i pędzlem w dłoni, ile niezwykłych wypraw inspiracyjnych nie tylko po Warmii, Podlasiu, Łemkowszczyźnie, ale i do Rumuńskiej Bukowiny, Serbii, Macedonii, Grecji. Ileż odkryć malarskich i fascynacji sztuką Mistrzów, małych i dużych... wciąż się uczymy! Czas to najwyższy aby wypłynąć na głębiej!!!

Bez **Grupy Agathos**, warszawsko-warmińskiej formacji, która działała głównie w stolicy od początków XXI wieku, nie byłoby Warmińskiej Pracowni Ikony. Przez wiele lat warsztaty prowadziliśmy wspólnie, prawie w pełnym składzie: **Katarzyna Barszcz**, **Bartosz Bremer**, **Małgorzata Dźygdą-Niklaus**, **Ewa Grześkiewicz**, **Julita Jaśkiewicz-Macek**, a dwukrotnie pojawiła się również **śp. Cecylia Szala**. Obecnie członkowie grupy prowadzi odrębną działalność malarską i pedagogiczną.

Opiekunami i prowadzącymi prace Warmińskiej Pracowni Ikony pozostają **Małgorzata Dźygdą-Niklaus** z Nowego Kawkowa i **Bartosz Bremer** z Konstancina.

Do wielu muzycznych wypraw, szczególnie w czasie obżędu błogosławieństwa ikon, inspiruje nas nieodmiennie **śpiew Scholi Węgajty pod kierownictwem Wolfganga Niklause**.

Zdjęcie: Bartek Bremer | Wystawa Ikon w Górowie Ilaweckim 2012

