

ZESPÓŁ SCHOLI WĘGAJTY W LATACH 1994 – 2024

Agnieszka Budzińska, Katarzyna Bartoszewicz, Bernadetta Borodziuk, Małgorzata Brońska, Marijka Nela Brzezińska, Angelika Brzostowska-Pociecha, Daria Butskaya, Svetlana Butskaya, Kinga Cserjesi, Anna Derewecka, Małgorzata Dzygadło - Niklaus, Magdalena Góra, Iryna Fedaniak, Anna Fionik, Alicja Hałas, Kadri Hunt, Katarzyna Jackowska, Nika Jurczuk, Aleksandra Karbowniczek, Anna Kiczor, Agnieszka Krajewska-Werecka, Zuzanna Krasoczko, Irena Krawiec, Paulina Kukiz, Marta Kurian, Anna Łopatowska, Anna Michalczuk, Anna Morawska, Klaudia Niemkiewicz, Marta Niedźwiecka, Natalia Niedźwiecka, Calinka Niklaus, Beata Oleszek, Katarzyna Osińska, Monika Paśnik- Petrychenko, Wiktoryna Puzanowska, Maria Szczycińska, Sylwia Tłoczkowska, Lii Tooming, Joanna Wichowska, Ewa Włosińska, Joanna Zbiegień, Katarzyna Zedel. (43)

Marcin Abijski, Mirosław Borczyński, Marcin Bornus-Szczyciński, Paweł Borodziuk, Krzysztof Caputa, Marek Czapiński, Adam Cudak, Tomasz Dobrzański, Andrzej Farańczuk, Dorofiej Fionik, Maksym Fionik, Maciej Góra, Stanisław Góra, Piotr Górka, Jacek Hałas, Paweł Iwaszkiewicz, Andre Jaanimagi, Tomasz Jarnicki, Maciej Kaziński, Michał Krzywka, Maciej Lewicki, Mieczysław Litwiński, Marcin Małysz, Jacek Muża, Taivo Niitvagi, Johann Wolfgang Niklaus, Geoffrey Norris, Marcel Peres, Marius Peterson, Serhii Petrychenko, Mikołaj Petrychenko, Grzegorz Podbiegłowski, Damien Poisblaud, Jan Połowianiuk, Robert Pożarski, Method Laurentius Rentsch, Andriy Shkrabyuk, Adam Skobliński, Tomasz Sulima, Andrzej Sułek, Marcin Szargut, Paweł Szczyciński, Stanisław Szczyciński, Piotr Szczyglak, Marek Szwajkowski, Filip Taranienko, Burhardt Wehner, Sławomir Witkowski, Fryderyk Wojda, Konrad Zagajewski (50)

Piątek, 4 kwietnia 2025, godz. 19.00

„LUDUS PASSIONIS” – Gra o męce Pańskiej, dramat liturgiczny z XIII w., najstarsze przedstawienie pasji średniowiecznej Europy, z mn. CARMINA BURANA. Kościół Garnizonowy NMP Królowej Polski, Olsztyn, ul. Kromera 5/3.

Sobota, 5 kwietnia 2025, godz. 12

„Muzyczne, plastyczne i teatralne korzenie pracy nad średniowiecznymi dramatami: 30 lat poszukiwań i praktyki twórców Scholi Węgaity”. Ośrodek Teatralny Węgaity pod Olsztynem, Węgaity 18. Spotkanie będzie obejmowało praktykę śpiewu chorałowego, prezentację elementów scenografii i kostiumów, ruch sceniczny (*konduktusy*) oraz inne praktyki teatralne (*język gestów*), eksplorowane przez zespół w tworzeniu dramaturgii Gry.

ORGANIZATORZY



Stowarzyszenie i Schola Węgaity

Schola
WĘGAITY

PARTNERZY:

Parafia rzymskokatolicka cywilno-wojskowa NMP Królowej Polski i św. Archaniołów Michała, Gabriela i Rafała w Olsztynie

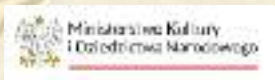
Zespół wokalny niepublicznej szkoły dla chłopców „Szkwał” im. o. Jacka Woronieckiego w Olsztynie



Miejski Ośrodek Kultury
w Olsztynie

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW:

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Gminy
Jonkowo



Zadanie publiczne
współfinansowane ze środków
budżetu Olsztyna

SPONSORZY:



CUDNE
MANOWCE
restauracja



Kuźnia
Społeczna



RUMIANE
piekarnia
rzemieślnicza

Schola
WĘGAITY

JUBILEUSZ
30-LECIA

4 – 5 kwietnia 2025



Schola Węgajty po spektaklu Ludus Danielis w Chorzowie, 10 listopada 2021

TO BYŁO DAWNO... ALE TO PRAWDA!

Tak mówił Wolf w spektaklu Teatru Wiejskiego Węgajty „Historie Vincenza”, gdy za pomocą wydłubanych w drzewie figurek, zaczynał animować za stołem opowieść o Rarytasie, jednym z bohaterów huculskiej sagi „Na wysokiej połoninie”. To było na początku naszej życiowej przygody w Węgajtach, może w 1988 roku? Trafiliśmy na Źródło, które dla nas właśnie w tym miejscu na Ziemi wytrysnęło, z którego popłynęły obficie wspólne śpiewy, opowieści, granie, tańcowanie, wyprawy kołędnicze i wielkanocne, spektakle teatralne a później – od 1994 roku – dramaty liturgiczne, oficja, mirakle, śpiewy liturgiczne i sztuka ikonopisania!

I wyruszyliśmy *scholowo* w wielką podróż: w przestworza i na wody, w góry i na wyspy, Europę całą ośpiewawszy – od puszczy kurpiowskiej do macedońskich cerkwi, od ukraińskiej Połtawszczyzny przez chłód gotyckiego Pontigny, po palmy hiszpańskiego Elche, od Suwalszczyzny i Łemkowszczyzny do alpejskiego Tyrolu – ale zawsze wracamy na Warmię.

Czas nas doświadcza, wzbogaca i ogołaca. W tej podróży spotykamy ludzi, chwile, olśnienia i trud. Wiele zyskujemy, ale też wiele tracimy – bo tam, gdzie jest bliskość – tam jest również strata.

Praca twórcza uwrażliwia i rozwija słuch, dotyk, wzrok, który przenika głębiej i wyżej.

Musimy być bardzo przytomni. Uczestniczymy w wielkim tworzeniu, bo wszystko co istnieje jest nieustannie podtrzymywane w istnieniu przez Stwórcę. Wszystko jest darem, można w nim jedynie uczestniczyć, nie można go osiąść. Lecz możliwość uczestnictwa, razem i indywidualnie – to rzecz wspañiała.

Cud stwarzania trwa dla nas, Scholi Węgajty, tu na Warmii już ponad 30 lat!

Creatio continua!

Dramaty liturgiczne, oficja i programy koncertowe, które tworzyliśmy, graliśmy i śpiewaliśmy jako Schola Węgajty od 1994 roku:

Msza Tuluska, Koncert kolęd, Ordo Stellae 1994/95

Visitatio Sepulchri, Ludus Paschalis – Peregrinus, Cena Domini 1995/96

Planctus Mariae 1996/97

Ordo Annunciatione, Ludus Paschalis 1998

Ludus Danielis 2000

Joculatores Dei 2002

Ludus Passionis 2003

Zamek Warmia, Kanty i psalmy 2004

Theotokos, O Crux Ave, Baby Pruskie 2005

Miracula Sancti Nikolai 2007

Gra o Św. Franciszku 2010

Akatyst ku czci Bogarodzicy 2013

Kondakion: O Nawróconej 2016

Oficjum : O Trzech młodziankach w piecu ognistym 2011, 2018

...i nadal śpiewamy!