

PROGRAM

Warsztaty i prezentacje towarzyszące oraz obrzęd poświęcenia odbędą się: na kolonii w Szalstrach, w Lidkowie na terenie Gminy Jonkowo oraz w Cerkwi Katedralnej Greckokatolickiej pw. Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie.

6 sierpnia (niedziela), godz. 9.30
kaplica we wsi Szalstry

Msza Św. w intencji ikonografów z Warmińskiej Pracowni Ikony poszukujących Oblicza Pańskiego.

13 sierpnia (niedziela), godz. 10.00
Cerkiew Greckokatolicka w Olsztynie

Święta Liturgia oraz po niej
Obrzęd poświęcenia ikon (śpiewa Schola Węgajty, kantor J. W. Niklaus).

W trakcie tygodnia naszej pracy w Szalstrach zaproponujemy prezentacje tematyczne dla zainteresowanych w podgrupach takie jak np.:
Wprowadzenie w tematykę ikon Jezusa Chrystusa oraz Wyprawa podlaska WPI maj 2023 i inne, przygotowane przez członków Grupy Agathos.

ORGANIZATORZY

Wydarzenie jest organizowane w ramach projektu Stowarzyszenia i Scholi Węgajty
„Warsztaty Laboratorium Tradycji – tradycja bizantyjska 2023”



**Schola
WĘGAJTY**

Kontakt:

scholaw1@wp.pl
www.wegajty.pl

tel. 600005253, 600005251

WSPÓLORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Szalstry



Grupa Agathos
(Warszawa)

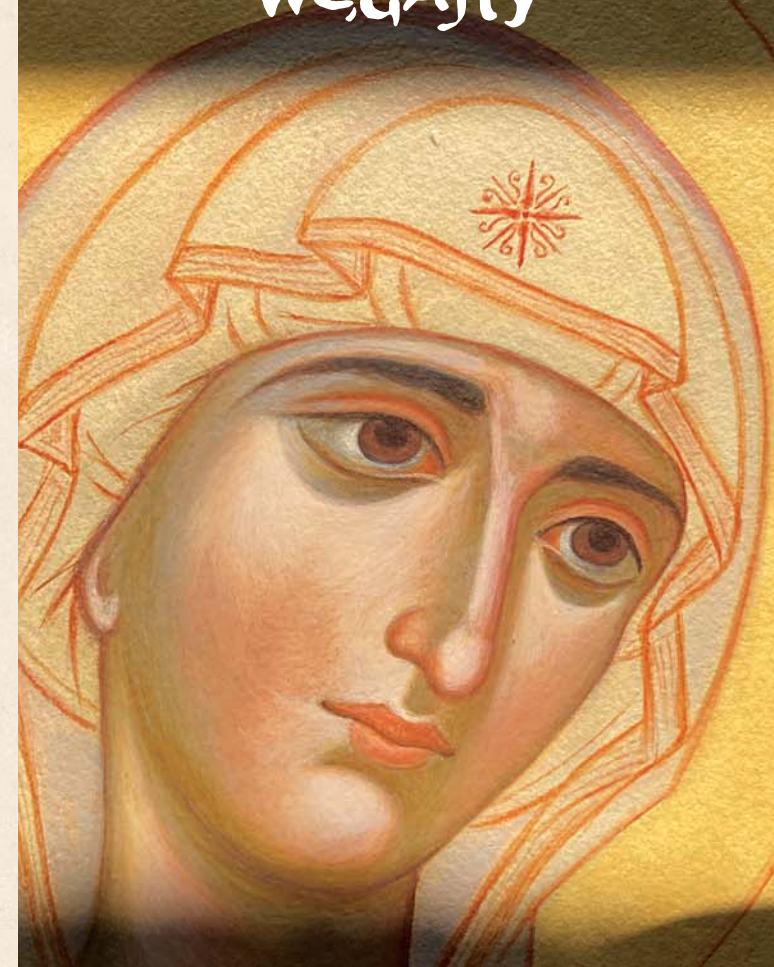
Kontakt:

scholaw1@wp.pl
www.wegajty.pl



Parafia Greckokatolicka
pw. Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie

**Schola
WĘGAJTY**



**TRADYCJA
BIZANTYJSKA**

Warsztaty Laboratorium Tradycji

5 – 13 sierpnia 2023

Lidkowo – kolonia Szalstry, gmina Jonkowo
Cerkiew Katedralna Greckokatolicka
pw. Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie



Zdjęcie grupowe z obrzędu poświęcenia ikon w Cerkiewniku, maj 2022, fot. Anna Cieślak z Warmińskiej Pracowni Ikony

PRACOWNIA IKONY

Prowadzenie – GRUPA AGATHOS
w składzie: Małgorzata Dźygadło-Niklaus
i Bartosz Bremer

GRUPA AGATHOS (od gr. *agathos* – dobry) powstała w 2003 r. Stanowią ją katolicy zafascynowani pięknem i duchową głębią ikony, stanowiącej formę sztuki i drogę modlitwy, przekonani o jej wartości tak dla Kościoła wschodniego jak i zachodniego. Grupa wywodzi się z pracowni św. Łukasza w Krakowie, która działa pod kierownictwem o. Zygryda Kota SJ. Dalsze doskonalenie i wiedzę w dziedzinie ikonopisania członkowie Grupy zawdzięczają Studium Chrześcijańskiego Wschodu w Warszawie oraz kontaktom z prawosławnymi ośrodkami i szkołami pisania ikon w Polsce, Grecji i Rumunii. W swej twórczości Grupa Agathos odwołuje się do tradycji pierwszych wieków chrześcijaństwa oraz nawiązuje do ikon obecnych na terenach Rzeczypospolitej. Od 2009 r. Grupa Agathos współpracuje ze Scholą Węgajty, wspólnie organizując wystawy i prowadząc warsztaty.

Członkowie Grupy Agathos pogłębiają swoją wiedzę i praktykę w Atelier św. Eliasza u siostry Mateuszki w kościele Monastycznych Wspólnot Jerozolimskich w Warszawie oraz w ramach praktyk mistrzowskich w klasztorze Slanic w Rumunii i Atelier prof. Georgiosa Kordisa w Atenach.

W czasie zajęć prowadzonych w *Pracowni ikony* będzie można zmierzyć się z tradycyjną techniką powstawania ikony. Każdy z uczestników otrzyma szpongowaną deskę lipową zagruntowaną według tradycyjnej receptury. Pod okiem osób z Grupy Agathos każdy wykona szkic, a następnie napisze ikonę. Pracować będziemy nad wizerunkami: Jezus Chrystus - Mandylion, Anioł Pański, Matka Boża Eleusa i Deomeni oraz wizerunkami Świętych Pańskich: Heleny, Ireny, Mikołaja, Franciszka. Do malowania użyjemy takiej farby, jaką stosowano w Bizancjum – tempery jajowej. Będziemy rozmawiać o roli kanonu i bogatej symbolice ikony. Zaplanowaliśmy czas na kontemplację sztuki i natury, w którą wprowadzą nas prezentacje przygotowane przez Grupę Agathos.

Na zakończenie, w niedzielę 13 sierpnia po Świętej Liturgii o **godz. 10**, odbędzie się **Obrzęd poświęcenia ikon** w Cerkwi greckokatolickiej w Olsztynie, któremu towarzyszyć będzie śpiew bizantyjski w wykonaniu Scholi Węgajty, pod kierunkiem Johanna Wolfganga Niklausa.

WARMIŃSKA PRACOWNIA IKONY

Lokalna grupa istniejąca na Warmii od 2010 roku, która skupia ikonografów studiujących i praktykujących sztukę ikonopisania z Nowego i Starego Kawkowa, z Pupek, Szałstr, Godek, ze Słup, Stękin, z Olsztyna, Dobrego Miasta, Ornety i Opina w ramach programu „Laboratorium Tradycji - warsztaty dziedzictwa kulturowego”.

Pracownia kultywuje technikę pisania ikon, sięgającą pierwszych wieków chrześcijaństwa. Ikony są wykonane na tradycyjnie przygotowanym podobrazu, w technice tempery jajowej z użyciem naturalnych pigmentów mineralnych. Do złoceń używamy złota tzw. transferowego. Organizujemy wystawy, głównie na Warmii oraz wyprawy, między innymi na Podlasie (w 2016 i 2023 roku) i do Bukowiny w Rumunii (2018).

Inspiracją do zawiązania Warmińskiej Pracowni Ikony w Nowym Kawkowie były warsztaty prowadzone od 2010 roku przez Grupę Agathos w składzie: Katarzyna Barszcz, Bartosz Bremer, Małgorzata Dźygadło-Niklaus, Ewa Grześkiewicz, Julita Jaśkiewicz.

Ikony z Warmińskiej Pracowni wraz z ikonami Grupy Agathos prezentowane były na wystawach: w 2012 r. w Galerii Synagoga w Barczewie, w 2014 r. w Ratuszu w Morągu w 2014 i w 2019 r. w Fabryce Sztuk w Tczewie, w 2016 r. w Skansenie Miejskim w Dobrym Mieście, w 2016 r. w Muzeum w Bielsku Podlaskim, w 2017 r. w Galerii Art-Nova w Ornecie, w latach 2017 - 2023 r. w Sanktuarium Maryjnym w Krośnie koło Ornety, w okresie od 10.12.2022 do 12.01.2023 wystawa jubileuszowa w Galerii Stara Kotłownia na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Od dziewięciu lat Warmińska Pracownia Ikony prezentuje swoje prace na jesiennych wystawach w gminie Jonkowo w ramach lokalnego święta „Sztuka w obejściu”.

Od 2014 roku nasze ikony stanowią stały wystrój Kaplicy Oblicza Pańskiego w kościele parafialnym pw. Nawiedzenia NMP i Św. Jana Ewangelisty w Nowym Kawkowie.