

**Grupa Agathos i Schola Węgajty zapraszają na
„Korzenie Sztuki Sakralnej 2016”
Sanktuarium w Świętej Lipce
1-10 lipca 2016**

Zachęteni zeszłorocznym doświadczeniem proponujemy zajęcia warsztatowe, które będą odbywały się w Pracowni Ikony. Będziemy uczestniczyć w wykładach kustosza Sanktuarium, o. Aleksandra Jacyniaka SJ oraz poznamy historię świętolipskiej świątyni. W pobliskim Kętrzynie (ok.14 km od Świętej Lipki) odwiedzimy cerkiew prawosławną i grekokatolicką, aby uczestnicy naszych warsztatów mogli wziąć udział w liturgii w rycie wschodnim. Będzie to okazja do poznania tradycji, w której rozwinęła się sztuka ikonopisania i śpiewu bizantyjskiego. Na finałowy obrzęd poświęcenia ikon, w niedzielę 10 lipca, przyjadą zaśpiewać dla nas śpiewacy warmińscy, tworzący wraz z szefem Scholi Węgajty, Wolfgangiem Niklausem **Schole Cantorum Warmiensis**. Czas wolny można będzie wykorzystać na modlitwę w tym wyjątkowym miejscu oraz... kąpiele w pobliskim jeziorze.

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa Grupy Agathos **Ikona – okno ku wieczności**

Pracownia Ikony
Prowadzenie – Grupa Agathos
(Katarzyna Barszcz, Małgorzata Dźygadło-Niklaus, Ewa Grześkiewicz)



Prace uczestników warsztatów prowadzonych przez Grupę Agathos, Św. Lipka 2015.

Zajęcia skierowane są do osób na różnych poziomach zaawansowania. Piszący swą pierwszą ikonę pochylą się nad wizerunkiem Oblicza Chrystusa, przy kolejnej, nad Obliczem Anioła Pańskiego. Dla osób bardziej zaawansowanych, które były już na prowadzonych przez nas warsztatach, tematem wiodącym będą wizerunki Świętych Pańskich: Mikołaja i Jana Chrzciciela oraz studium detalu. Uczestnicy wykonają szkic, przeniosą go na zagruntowaną, szpongowaną deskę. Na niej napiszą (namalują) ikonę tradycyjną techniką tempery jajecznej. W czasie zajęć będziemy rozmawiać o tym, czym jest kanon i jakie znaczenie symboliczne mają na ikonie gesty, kolory i odwrócona perspektywa. Na zakończenie odbędzie się obrzęd poświęcenia ikon.

Grupa Agathos powstała w 2003 r. Wywodzi się z pracowni Św. Łukasza w Krakowie, która działa pod kierownictwem o. Zygryda Kota SJ. Dalsze doskonalenie i wiedzę w dziedzinie ikonopisania członkowie grupy zawdzięczają Studium Chrześcijańskiego Wschodu w Warszawie oraz kontaktom z prawosławnymi ośrodkami i szkołami pisania ikon w Polsce, Grecji i Rumunii. Od 2009 r. współpracuje ze Scholą Węgajty.

Ikony wykonane przez członków grupy znajdują się w domach prywatnych, a także w kościołach, m.in. Kaplicy Adoracji Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy, Kaplicy Oblicza Pańskiego w kościele w Nowym Kawkowie, w klasztorze Zwiastowania oo. Benedyktynów w Biskupowie.

Prace członków grupy można było oglądać na wielu wystawach, m.in. na:

- Festiwalu Sztuki Sakralnej im Andrieja Tarkowskiego we francuskim Pontigny(2014).
- Nocy Muzeów w Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy (2012-2014);
- Międzynarodowej wystawie „Ikona Dziś”, która towarzyszyła sesji naukowej pod tym samym tytułem (Warszawa, kościół oo. Dominikanów na Służewiu, 2008)

Więcej informacji na www.agathos.art.pl

Koszt uczestnictwa w warsztatach, w tym komplet materiałów (bez kosztów pobytowych) –600 zł/os. Osobom przyjezdnym proponujemy noclegi i wyżywienie w Domu Pielgrzyma w Świętej Lipce. Koszt noclegu z wyżywieniem (9 dni) – 630 zł.

Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: ewika@poczta.fm określając, który wariant jest wybierany (z zakwaterowaniem, czy bez) w terminie **do 15 maja**. Warunkiem rezerwacji miejsca jest wpłacenie w tym terminie **400 zł zaliczki** na konto współorganizatora warsztatu, Stowarzyszenia Węgajty: nr **34 1020 3541 0000 5902 0088 9394** z dopiskiem *zaliczka na warsztaty ikony w Św. Lipce*.

W razie rezygnacji po 31 maja zaliczka nie jest zwracana (stanowi pokrycie kosztów organizacyjnych i zakupu materiałów). Prosimy chętnych, szczególnie osoby, które nie były jeszcze u nas na **Letniej pracowni ikony**, o informacje o posiadanych umiejętnościach rękodzielniczych, zainteresowaniach lub przygotowaniu plastycznym i motywach wyboru warsztatów ikonowych. Informacji udziela Ewa Grześkiewicz pod numerem telefonu: 609 612 190.

Schola Węgajty powstała w 1994 r. i działa w ramach Stowarzyszenia Węgajty na Warmii koło Olsztyna. Zespół tworzą śpiewacy, aktorzy, muzycy, plastycy, teatrologi i muzykolodzy pochodzący z 6 krajów europejskich. Schola zajmuje się rekonstrukcją średniowiecznych dramatów liturgicznych, prezentacjami muzyczno-teatralnymi, badaniami nad tradycjami śpiewu liturgicznego i sakralnego, antropologią kultury oraz edukacją i animacją teatralną, muzyczną i plastyczną. Od 20 lat opracowuje i wykonuje najstarsze europejskie zabytki muzyczno-dramatyczne (rękopisy polskie, francuskie, włoskie, niemieckie). Ma w swoim dorobku i repertuarze 7 łacińskich średniowiecznych dramatów liturgicznych stanowiących kanon tego gatunku, które były prezentowane w wielu krajach Europy. Poprzez połączenie twórczych sił i doświadczeń aktorów, śpiewaków, instrumentalistów, teatrologów, plastyków, liturgistów, zespół wypracował unikalny i rozpoznawalny idiom wykonawczy i stylistyczny, oparty na archaicznych i tradycyjnych technikach warsztatu muzyczno-teatralnego. Więcej informacji na www.wegajty.pl.