

**Grupa Agathos i Schola Węgajty zapraszają na  
„Korzenie Sztuki Sakralnej 2015”  
Sanktuarium w Świętej Lipce  
6-15 lipca 2015**

Są to zajęcia warsztatowe, które równolegle będą odbywały się w Pracowni Ikony i Pracowni Śpiewu Liturgicznego. Chcemy aby działały one blisko siebie, a efekty ich pracy przenikały się, by tak jak niegdyś, malarstwo i śpiew stanowiły całość doświadczenia sacrum. Będziemy też uczestniczyć w wykładzie o. Aleksandra Jacyniaka SJ oraz poznamy historię świętolipskiego Sanktuarium. W pobliskim Kętrzynie (ok. 14 km od Świętej Lipki) planujemy odwiedzić cerkiew prawosławną i grekokatolicką, aby uczestnicy naszych warsztatów mogli uczestniczyć w liturgii w rycie wschodnim. Będzie to okazja do poznania tradycji, w której rozwinęła się sztuka ikonopisania i śpiewu bizantyjskiego. Czas wolny można będzie wykorzystać na modlitwę w tym wyjątkowym miejscu oraz... kąpiele w pobliskim jeziorze.

**Pracownia Ikony**  
Prowadzenie – Grupa Agathos  
(Katarzyna Barszcz, Małgorzata Dzygadło-Niklaus, Ewa Grześkiewicz)



Prace uczestników warsztatów prowadzonych przez Grupę Agathos

Zajęcia skierowane są do osób na różnych poziomach zaawansowania. Piszący swą pierwszą ikonę pochylą się nad wizerunkiem Oblicza Chrystusa. Tych, którzy byli już na warsztatach prowadzonych przez naszą grupę, prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny aby wspólnie ustalić temat pracy. Uczestnicy wykonają szkic. Następnie przeniosą go na zagruntowaną, szpongowaną, deskę lipową. Na niej napiszą (namalują) ikonę tradycyjną techniką temperry jajecznej. W czasie zajęć będziemy też rozmawiać o tym, czym jest kanon i jakie znaczenie symboliczne mają na ikonie gesty, kolory i

odwrócona perspektywa. Na zakończenie warsztatów odbędą się prezentacje: wystawa i koncert z udziałem uczestników warsztatów oraz obrzęd poświęcenia ikon.

**Grupa Agathos** powstała w 2003 r. Wywodzi się z pracowni Św. Łukasza w Krakowie, która działa pod kierownictwem o. Zygryda Kota SJ. Dalsze doskonalenie i wiedzę w dziedzinie ikonopisania członkowie Grupy zawdzięczają Studium Chrześcijańskiego Wschodu w Warszawie oraz kontaktom z prawosławnymi ośrodkami i szkołami pisania ikon. Od 2009 r. współpracuje ze Scholą Węgajty.

Ikony wykonane przez członków grupy znajdują się w domach prywatnych, a także w kościołach, m.in. Kaplicy Adoracji Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy, Kaplicy Oblicza Pańskiego w kościele w Nowym Kawkowie, w klasztorze Zwiastowania oo. Benedyktynów w Biskupowie.

Prace członków grupy można było oglądać na wielu wystawach, m.in. na:

- Festiwalu Sztuki Sakralnej im Andrieja Tarkowskiego we francuskim Pontigny(2014).
- Nocy Muzeów w Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Patronki Warszawy (2012-2014);
- Międzynarodowej wystawie „Ikona Dziś”, która towarzyszyła sesji naukowej pod tym samym tytułem (Warszawa, kościół oo. Dominikanów na Służewiu, 2008)

Więcej informacji na [www.agathos.art.pl](http://www.agathos.art.pl)

**Koszt** uczestnictwa w warsztatach, w tym komplet materiałów (bez kosztów pobytowych) –600 zł/os. Osobom przyjezdnym proponujemy noclegi i wyżywienie w Domu Pielgrzyma w Świętej Lipce. Koszt noclegu z wyżywieniem (9 dni) – 630 zł.

**Zgłoszenia** prosimy przysyłać na adres: [ewika@poczta.fm](mailto:ewika@poczta.fm) określając, który wariant jest wybierany (za zakwaterowaniem, czy bez) w terminie **do 31 maja**. Warunkiem rezerwacji miejsca jest wpłacenie 500 zł zaliczki do 3 czerwca.

Prosimy chętnych, szczególnie osoby, które nie były jeszcze u nas na Letniej pracowni ikony, o informacje o posiadanych umiejętnościach rękodzielniczych, zainteresowaniach lub przygotowaniu plastycznym i motywach wyboru warsztatów ikonowych. Informacji udziela Ewa Grześkiewicz pod numerem telefonu: 609 612 190

### **Pracownia Śpiewu Liturgicznego**

Hymny bizantyjskie i chorał gregoriański

**Prowadzenie: Johann Wolfgang Niklaus ze Scholi Węgajty**



W cerkwi w Górowie Ławeckim ,sierpień 2012

W ramach warsztatu śpiewu zajmiemy się chorałem gregoriańskim oraz hymnami bizantyjskimi. Melodie i utwory dotyczyć będą najstarszych przykładów liturgicznego śpiewu modalnego. Zaczerpnięte będą z manuskryptów grecko- i rumuńsko – bizantyjskich, starocerkiewno-słowiańskich i średniowiecznych łacińskich. W trakcie i na zakończenie warsztatów będziemy mieli za zadanie wykonać opracowane podczas liturgii mszalnej w sanktuarium oraz obrzędu poświęcenia ikon powstałych na warsztatach.

**Johann Wolfgang Niklaus** jest śpiewakiem i aktorem, reżyserem i antropologiem, absolwentem Uniwersytetu Wiedeńskiego. Urodzony w Monachium, wychowywał się w górach południowego Tyrolu, od trzydziestu lat mieszka i pracuje w Polsce. Jest współtwórcą Teatru Węgajty oraz twórcą i kierownikiem artystycznym Scholi Węgajty. Organizator wielu wypraw artystycznych i kulturoznawczych do enklaw kulturowych nie tylko w Polsce, autor i manager projektów kulturowych, autor tekstów publikowanych w pismach antropologicznych i kulturalnych.

**Schola Węgajty** powstała w 1994 r. i działa w ramach Stowarzyszenia Węgajty koło Olsztyna. Zespół tworzą śpiewacy, aktorzy, muzycy, plastycy, teatrologi i muzykolodzy pochodzący z 6 krajów europejskich. Schola zajmuje się rekonstrukcją średniowiecznych dramatów liturgicznych, prezentacjami muzyczno-teatralnymi, badaniami nad tradycjami śpiewu liturgicznego i sakralnego, antropologią kultury oraz edukacją i animacją teatralną, muzyczną i plastyczną. Od 20 lat opracowuje i wykonuje najstarsze europejskie zabytki literacko-muzyczno-dramatyczne (rękopisy polskie, francuskie, włoskie, niemieckie). Ma w swoim dorobku i repertuarze 7 łacińskich średniowiecznych dramatów liturgicznych stanowiących kanon tego gatunku, które były prezentowane w wielu krajach Europy. Poprzez połączenie twórczych sił i doświadczeń aktorów, śpiewaków, instrumentalistów, teatrologów, antropologów, plastyków, językoznawców, liturgistów i przedstawicieli innych dziedzin, zespół wypracował unikalny i rozpoznawalny idiom wykonawczy i stylistyczny, oparty na archaicznych i tradycyjnych technikach warsztatu muzyczno-teatralnego.

**Koszt** uczestnictwa w warsztatach, w tym komplet materiałów nutowych i tekstowych (bez kosztów pobytowych) – 150 zł/os. Osobom przyjezdnym proponujemy noclegi i wyżywienie w Domu Pielgrzyma w Świętej Lipce. Koszt noclegu z wyżywieniem (9 dni) – 630 zł.

**Zgłoszenia** prosimy kierować pod adresem: [scholaw1@wp.pl](mailto:scholaw1@wp.pl) określając, który wariant jest wybierany (z zakwaterowaniem, czy bez).w terminie **do 31 maja**. Warunkiem rezerwacji miejsca jest wpłacenie zaliczki -150 zł - do 3 czerwca. Informacji udzielamy pod numerami telefonu: 89 – 5129471 lub 600 00 52 51.