



HISTORIE VINCENZA

W DNIACH 29-30.LISTOPADA 2008 BARDZO SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO KRAKOWA NA OBCHODY 120-TEJ ROCZNICY URODZIN STANISŁAWA VINCENZA – ZNAKOMITEGO PISARZA, PUBLICYSTY, KULTUROZNAWCY I PROMOTORA MIĘDZYNARODOWEGO DIALOGU.

Z tej okazji Teatr Węgajty przeniesie nas w huculski świat pisanych przez niego historii – historii dziwnych, zaśnionych lecz niezmiernie wyraźnych...o Prawdziwym Żydzie, Antychryście i Preoswiaszczonym Metropolicie. Wszystko to dzięki spektaklowi „Historie Vincenza- Opowieść o Krawcu Pinkasie” opartym na epopei „Na wysokiej Połoninie” autorstwa samego mistrza. Ponadto nie zabraknie refleksyjnego spotkania przy grobie pisarza, nad którym zagra huculska trembita; literatury i nauki dzięki promocji książki „Huculi, Bojkowie, Łemkowie”; w ramach obchodów odbędzie się także premiera najnowszego filmu przybliżającego sylwetkę artysty. Vincenzowskie święto przygotowała Fundacja ARTica i Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK.

Stanisław Vincenz był jednym z największych humanistów XX wieku, którego twórczość, będąca kopalnią wiedzy kulturoznawczej, jak również znakomitą prozą i publicystyką po latach zapomnienia od pewnego czasu odkrywana jest na nowo. Vincenz urodził się i spędził znaczną część swojego życia na Huculszczyźnie, która pozostała jego wieczną miłością i inspiracją, m.in. do napisania dzieła swojego życia – 4-tomowej epopei „Na wysokiej Połoninie”. Podczas wojny, zmuszony do emigracji, angażował się w działalność polityczną, społeczną, publicystyczną, a następnie zajął się pisaniem. Zgodnie z własną wolą został pochowany na Cmentarzu Salwatorskim w Krakowie, gdzie spoczywa wraz z małżonką Ireną, którą poznał będąc właśnie w tym mieście.

W ramach najbliższego święta Vincenza miłośnicy teatru, huculsko-klezmerskiej muzyki, gawędy na pewno nie opuszczą wieczornego spektaklu pt „Historie Vincenza- Opowieść o Krawcu Pinkasie” specjalnie na tę okazję reaktywowanym Teatr Węgajty po 20 latach od swojej premiery. Przedstawienie jest propozycją całkowicie odmienną od innych przedstawień teatralnych. Teatr Wiejski oparł formę spektaklu na ustnej tradycji gawędy snutej do wtóru muzyki, śpiewu i tańca. Ten rodzaj wypracowany w ciągu wieków przez prostych ludzi zakłada, że słuchający poddaje się nastrojowi płynącej opowieści, zanurza się w potok słów, zarówno w ich treść, jak i melodię.

Fundacja ARTica

ul. Bema 12/3; 31-517 Kraków
Tel +48(0) 511 546 162 Fax.:+48 (0)12 413 00 13
e-mail: info@artica.org.pl

NIP: 6751341124; REGON: 120206616
LUKAS BANK: 39 1940 1076 3027 3362 0000 0000



Główna historia opowiadana podczas przedstawienia to wzorowana na opowieściach chasydów Historia o Pinkasie („Rarytas” z tomu „Barwinkowy wianek” Vincenza) opowiadana jest przez Wolfganga Niklausa, który siedzi za stołem animując przed sobą figurki. Robi to w sposób najprostszy, jak dziecko, które trzyma w ręku lalkę i mówi za nią. Zabieg ten uwypukla z jednej strony prostotę, a z drugiej cudowną rzeczywistość tej opowieści. Żywa muzyka, rozbrzmiewająca przez cały spektakl, wykorzystuje huculskie i żydowskie melodie, ekstatyczny taniec, niguny - chasydzki śpiew bez słów, melodyjne traktowanie słowa. Wszystko to sprawia, że spektakl staje się jednolitą kompozycją muzyczno-teatralną.

Ponadto w ramach obchodów odbędzie się promocja książki „Huculi, Bojkowie, Łemkowie” prezentującej zbiór unikatowych archiwalnych listów pisanych przez prostych górali huculskich do Vincenza. Korespondencja ta ukazuje niezwykle charakter pisarza, który potrafił znaleźć wspólny język z każdym – zarówno z wykształconymi twórcami filozofii, kultury, integracji międzynarodowej, jak i z prostymi góralami karpacczymi wśród których spędził znaczną część życia.

W tym kontekście szczególnego charakteru nabierają także pierwsze naukowe opracowania kultury trzech grup etnicznych będących źródłem inspiracji dla Vincenza do jego działalności poświęconej integracji europejskiej- Huculów, Bojków i Łemków podsumowujących międzynarodową konferencję, która odbyła się podczas Festiwalu Huculskiego im. S. Vincenza w Krakowie w marcu tego roku.

W ramach obchodów urodzin Vincenza planujemy też prapremierę filmu o związkach Stanisława Vincenza z Krakowem w reżyserii Krzysztofa Krzyżanowskiego ze Stowarzyszenia U siebie- At home ukazującego także wydarzenia, dyskusje i wszystkie niezwykle spotkania, do których doszło podczas święta Vincenza na Festiwalu Huculskim.

Szczegółowy program wydarzeń znajduje się poniżej, wszystkie wydarzenia odbywające się poza Rotundą są nieodpłatne dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Fundacja ARTica

ul. Bema 12/3; 31-517 Kraków
Tel +48(0) 511 546 162 Fax.:+48 (0)12 413 00 13
e-mail: info@artica.org.pl

NIP: 6751341124; REGON: 120206616
LUKAS BANK: 39 1940 1076 3027 3362 0000 0000



HISTORIE VINCENZA
—
PROGRAM OBCHODÓW 120-TEJ ROCZNICY URODZIN PISARZA
29-30.LISTOPADA 2008

29.LISTOPADA 2008

GODZ. 16:00 – UROCZYSTA MSZA ŚW. ORAZ POCHÓD DO GROBU VINCENZA
W ASYŚCIE HUCULSKICH TREMBIT, CHÓRU CERKIEWNEGO, POCHODNI
mszę odprawi ks. Alfons Górowski – założyciel szkoły im. Vincenza w Kołomyi
– **początek w Kościele Najświętszego Salwatora, ul. Św. Bronisławy 9**

30.LISTOPADA 2008

GODZ.12:00 – PROMOCJA KSIĄŻKI ” HUCULI, BOJKOWIE, ŁEMKOWIE” prezentującej materiały podsumowujące międzynarodową konferencję o tym samym tytule, a także zawierającej wybór fotografii oraz korespondencji pisanej przez Vincenzów i Huculów prezentowany na wystawie „Stanisław Vincenz – Po stronie dialogu”. Konferencja i wystawa odbyły się w ramach Festiwalu Huculskiego im. S. Vincenza w marcu 2008
- **miejsce: Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, ul. Jagiellońska 6**

GODZ.18:30 – PREMIERA FILMU „VINCENZ W KRAKOWIE” reż. K. Krzyżanowski

Po przerwie (ok.) **19:30**

HISTORIE VINCENZA – OPOWIEŚĆ O KRAWCU PINKASIE – Teatr Węgajty
Reż. W. Sobaszek, wyst. Johann Wolfgang Niklaus, Jacek Hałas, Ewa Wasilewska

„Na ciepłym, osłoniętym ze wszystkich stron podwórzu, na wysokim brzegu potoku zwanego Rybnica, siedział na ławce na swojej baranicy, znany nam stary bałaguta Bjumen. Znalazł się między samymi „panami”. Znali go wszyscy. Co chwila ktoś na nowo wchodzący witał go i zagadnął. A może znów jakiś żart dobry palnie, jakąś powiastkę wytrzaśnie...”

Opowieść jest częścią spektaklu Teatru Wiejskiego Węgajty: **Historie Vincenza**

„Historie dziwne, zaśnione lecz niezmiernie wyraźne...o Prawdziwym Żydzie, Antychryście i Preoswiaszczonym Metropolicie”, który powstał na podstawie „epopei huculskiej” Stanisława Vincenza „Na wysokiej połoninie”. Premierę miał w Węgajtach w 1988 roku, grany był przez ponad 16 lat, prezentowany wielokrotnie na festiwalach teatralnych w całej Polsce, w czeskiej Pradze, w górach Szwajcarii, a także w czasie wypraw zespołu w cygańskich i łemkowskich wioskach.

Pieśń ta wyrosła z ziarna, posiewu Wierchowiny, która jest - jak powiedziałem – „ostatnią wyspą Atlantydy słowiańskiej”. Ale rozrosła się teraz. Oby stała się słowem dla świata. Nie tylko naszej Wierchowiny, nie tylko Polski i Ukrainy, lecz słowem całej wynurzającej się z fal Atlantydy, jej darem.

Stanisław Vincenz, Słowo wstępu do „Barwinkowego wianka”

- miejsce: Centrum Kultury Rotunda, ul. Oleandry1, Kraków

Fundacja ARTica

ul. Bema 12/3; 31-517 Kraków
Tel +48(0) 511 546 162 Fax.:+48 (0)12 413 00 13
e-mail: info@artica.org.pl

NIP: 6751341124; REGON: 120206616
LUKAS BANK: 39 1940 1076 3027 3362 0000 0000